

# L'ARGENTINE à la Médiathèque de Thann

Bibliographie  
mars 2014



# LITTERATURE

**L'Autobus / Eugenia Almeida** ; traduit par René Solis. - Paris : Métailié, 2007.

Résumé : Dans une petite ville du fin fond de l'Argentine, un homme et une très jeune femme attendent un autobus dans un café, l'autobus passe et ne s'arrête pas. Il y a quatre jours maintenant que l'avocat Ponce amène sa soeur pour prendre cet autobus qui ne s'arrête pas. Les jeunes gens partent à pied le long de la voie ferrée. Prix Las Dos Orillas 2005.

Code-barres : **083405**, Cote: **R ALM**.

**La Pièce du fond / Eugenia Almeida** ; traduit par François Gaudry. - Paris : Métailié, 2010.

Résumé : Une petite ville est troublée par l'arrivée de deux nouvelles personnes : un clochard muet dont s'occupe une jeune serveuse, sous le regard réprobateur de tous, et une nouvelle psychiatre travaillant à la clinique..

Code-barres : **099971**, Cote: **R ALM**.

**La Cité des hérétiques / Federico Andahazi** ; traduit par Isabelle Taudière. - Paris : Ed. Héloïse d'Ormesson, 2007.

Résumé : Dans la France médiévale, Geoffroy de Charnay, chevalier corrompu, use de son intelligence maléfique pour ourdir une mystification qui lui assurera la gloire et le pouvoir. Entre-temps, sa fille vit une histoire d'amour avec un jeune moine, contrecarre les projets de son père, initie une réforme religieuse et crée, avec son amant, une ville dans laquelle la liberté, le sexe et l'amour prospèrent.

Code-barres : **081302**, Cote: **R AND**.

**Les Morts perdent toujours leurs chaussures / Raul Argemi** ; Jean-François Gérault. - Paris : Rivages, 2007.

Résumé : En Patagonie argentine, Juan Bermudez, ancien guérillero, écrit pour les pages culture d'un journal. Sebastian Murillo, un collègue choqué après une poursuite de truands par la police, a décidé de mener son enquête. Peu de temps après Murillo meurt dans un accident de voiture mais Bermudez et Alejandro Kraft, le meilleur ami de Murillo, sont persuadés qu'il a été tué pour avoir été trop curieux.

Code-barres : **083423**, Cote: **RP ARG**.

**Fréquence Miami / Eduardo Belgrano Rawson** ; traduit par André de Los Santos. - Arles : Actes Sud, 2007.

Résumé : Evocation des faits qui se déroulèrent lors de la crise de la baie des Cochons et opposèrent les Etats-Unis de Kennedy au Cuba de Castro en avril 1961. L'invasion de l'île par des contre-révolutionnaires entraînés par la CIA échoua à cause de l'état lamentable du matériel, de la mauvaise préparation des opérations et des troupes. L'auteur remplace l'Histoire par des histoires et des anecdotes..

Code-barres : **084399**, Cote: **R BEL**.

**L'inoubliable / Eduardo Berti** ; traduit par Jean-Marie Saint-Lu. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2011.

Résumé : Douze contes où se mêlent la trivialité du quotidien et l'extravagance du fantastique mettent en scène un homme dont le corps, criblé d'éclats d'obus tombés pendant la guerre, explose cinquante ans plus tard, une lectrice de quotidiens qui ne tient pour vrai que ce qui figure dans ses journaux, etc..

Code-barres : **154886**, Cote: **N BER**.

**La Vie impossible / Eduardo Berti** ; traduit par Jean-Marie Saint-Lu. - Arles : Actes Sud, 2004.

Résumé : Recueil de récits ambigus ou fantastiques : un homme est condamné à revivre chaque nuit l'exacte réplique de la journée écoulée et perd ses rêves. Un dénommé Eduardo Berti cherche son nom dans les annuaires des villes étrangères pour rencontrer ses homonymes. Deux adolescents veulent échanger leurs familles et menacent leurs parents s'ils refusent, etc.

Code-barres : **064342**, Cote: **N BER**.

**Histoire universelle de l'infamie ; Histoire de l'infamie/ Jorge Luis Borges** ; Jorge Luis Borges ; Jorge Luis Borges. - Paris : Bourgois, 1985.  
Résumé : Huit nouvelles où se retrouvent le jeu de miroirs et de labyrinthes et le goût de la mystification de l'auteur argentin.

Code-barres : **017702**, Cote: **R BOR**.

**Oeuvre poétique 1925-1965 / Jorge Luis Borges ; traduit par Nestor Ibarra**. - Paris : Gallimard, 1985.

Code-barres : **043185**, Cote: **P BOR**.

**La nuit recommencée / Leopoldo Brizuela** ; traduit par Gabriel Iaculli. - Paris : Seuil, 2014.  
Résumé : Une nuit de 2010 l'écrivain Leonardo Bazán assiste à l'entrée par effraction chez ses voisins d'une bande organisée escortée d'une voiture de police. L'incident lui rappelle une intervention similaire en 1976 dans la même maison, alors habitée par une famille juive, affaire à laquelle ses parents et lui avaient été mêlés..

Code-barres : **168646**, Cote: **RP BRI**.

**Historias inéditas de Gabriel Medrano = Histoires de Gabriel Medrano / Julio Cortazar** ; traduit par Françoise Rosset ; préfacé par Jean-Claude Masson. - Paris : Gallimard, 2008.

Résumé : Extraits du recueil L'autre rive, ces quatre récits fantastiques de jeunesse de l'écrivain s'inscrivent dans la réalité quotidienne et évoquent l'illusion de la normalité et l'inquiétante étrangeté : Rescapés de la nuit de 1941, Sorcière de 1943, Mutation de 1945, et Lointain miroir de 1943..

Code-barres : **168973**, Cote: **ESP N COR**.

**Nouvelles, histoires et autres contes / Julio Cortazar** ; sous la resp. de Sylvie Protin. - Paris : Gallimard, 2008.

Résumé : L'ensemble des recueils de nouvelles et de contes publiés du vivant de l'écrivain avec en préface une de ses conférences dans laquelle il expose sa conception du conte bref. L'ensemble permet de prendre la mesure du fantastique chez Cortazar dans la multiplicité de ses variations..

Code-barres : **092944**, Cote: **N COR**.

**Le Chanteur de tango / Tomas Eloy Martinez** ; traduit par Vincent Raynaud. - Paris : Gallimard, 2006.

Résumé : Un roman qui est aussi un guide, un texte hybride qui offre un parcours unique à travers Buenos Aires et son histoire, un voyage dans l'espace et dans le temps qui plonge le lecteur dans l'univers mythique de la ville, notamment dans la littérature de Borges et dans le monde du tango.

Code-barres : **078575**, Cote: **R ELO**.

**Kamchatka / Marcelo Figueras** ; traduit par Vincent Raynaud. - Ed. du Panama, 2006.

Résumé : Harry se souvient de son enfance, une période bouleversée par le coup d'Etat et par la dictature des généraux en Argentine. Il a dû fuir, avec sa famille, de Buenos Aires. Se cachant à la campagne, le Kamchatka, une lointaine péninsule sibérienne, devient pour l'enfant qu'il est alors un refuge imaginaire. Un lieu de résistance à l'oppression et aussi le secret qu'il partage avec son père..

Code-barres : **081344**, Cote: **R FIG**.

**Le Lieu perdu / Norma Huidobro** ; traduit par Dominique Lepreux. - Paris : L. Levi, 2009.

Résumé : Villa del Carmen, 1977. Marita reçoit des lettres de son amie Matilde, émigrée à Buenos Aires. Ferroni, un homme à la solde des militaires, cherche à retrouver le compagnon de cette dernière, jugé subversif. Il découvre l'existence de cette correspondance et décide de l'obtenir de Marita, qui refuse. Dans le café où elle travaille, jour après jour, la tension monte. Premier roman..

Code-barres : **093450**, Cote: **R HUI**.

**Le jardin de bronze / Gustavo Malajovich** ; traduit par Claude Fell. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2013.

Résumé : Sans relâche durant dix ans, des pavés de Buenos Aires aux confins de l'Entre Rios, un homme cherche sa fille Moira, disparue à la sortie du métro..

Code-barres : **168897**, Cote: **RP MAL**.

**La Bibliothèque, la nuit / Alberto Manguel** ; traduit par Christine Le Boeuf. - Arles : Actes Sud, 2006.

Résumé : Après Une histoire de la lecture, A. Manguel offre un essai sur la bibliothèque. Construire une bibliothèque, privée ou publique, n'est rien moins qu'une mise à l'épreuve d'ordre philosophique dont l'avènement annoncé de la bibliothèque électronique ne saurait réduire la portée. Il rappelle à quel point les livres sont seuls maîtres de la lumière dans laquelle ils apparaissent.

Code-barres : **079789**, Cote: **021 MAN**.

**Une Histoire de la lecture/ Alberto Manguel** ; trad. de l'anglais par Christine Le Boeuf. - Arles : Actes Sud, 1998.

Résumé : L'auteur, romancier, traducteur et éminent polyglotte, est parti à la recherche des raisons qui font aimer le livre et la lecture à travers les âges. Chaque étape de ce voyage lui est occasion de détours, de visites et de réflexions. Prix Médicis essai 1998.

Code-barres : **030456**, Cote: **809 MAN**.

**Nouvel éloge de la folie : essais édités & inédits / Alberto Manguel** ; traduit par Christine Le Boeuf. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2011.

Résumé : Essai sur le thème de l'authentique lecture, présentée comme la métamorphose d'un moi qui mute sous l'effet d'un texte et qui constitue un moyen de devenir plus sage..

Code-barres : **158202**, Cote: **809 MAN**.

**La Mort lente de Luciana B. / Guillermo Martinez** ; traduit par Eduardo Jiménez. - Paris : Nil, 2009.

Résumé : Dix ans ont passé depuis que le narrateur, un écrivain, a vu Luciana B., une femme séduisante et gaie qu'il avait aimée. Aujourd'hui, Luciana est terrorisée : elle a vu mourir tour à tour la plupart de ses proches et est persuadée qu'il s'agit de l'oeuvre de son ancien employeur Kloster, un célèbre auteur de romans policiers, qu'elle a accusé de harcèlement sexuel. Le narrateur l'aide..

Code-barres : **097602**, Cote: **RP MAR**.

**A l'ombre du loup / Eduardo Mignogna** ; traduit par Françoise Prébois. - Rivages, 2005.

Résumé : Au début du XXe siècle, le village de Cuatrocasas en Patagonie compte parmi ses habitants des Indiens pauvres, des grands propriétaires d'origine européenne, des prostituées, des militaires et des prisonniers. Dix-huit de ses habitants racontent en autant de récits leur histoire et la décadence de leur village convoité par des prospecteurs de pétrole.

Code-barres : **072316**, Cote: **R MIG**.

**Sept nuits d'insomnie / Elsa Osorio** ; traduit par François Gaudry. - Paris : Métailié, 2010.

Résumé : Nouvelles écrites à des époques diverses, certaines durant la dictature militaire argentine ou vingt ans plus tard. Elles évoquent des blessures inguérissables, la perte d'identité, la solitude, la trahison ou mettent en scène des histoires en apparence sans issue toujours ouvertes à l'espoir..

Code-barres : **150407**, Cote: **N OSO**.

**Histoire des larmes / Alan Pauls** ; traduit par Vincent Raynaud. - Paris : Bourgois, 2009.

Résumé : Le 11 septembre 1973, le narrateur regarde le palais de la Moneda brûler à Santiago du Chili. Alors qu'il est un ardent partisan de la voie latino-américaine vers le socialisme, il ne parvient pas à pleurer. Une fois adulte, il décide de mener une enquête sur son propre passé et revisite les épisodes les plus significatifs de son apprentissage de la douleur et de la vie..

Code-barres : **095899**, Cote: **R PAU**.

**Le Passé / Alan Pauls** ; traduit par André Gabastou. - Paris : Bourgois, 2005.

Résumé : Après avoir vécu douze ans avec Sofia, Rimini se sépare d'elle pour fuir une osmose étouffante. Volant de ses propres ailes, il rencontre la jalouse Véra, Carmen qui lui donnera un enfant et la riche et vulgaire Nancy. Décomposé et devenu l'ombre de lui-même, il retourne auprès de Sofia, rattrapé par le passé qu'il prétendait fuir. Prix Herralde 2003.

Code-barres : **073642**, Cote: **R PAU**.



**Cible nocturne / Ricardo Piglia** ; traduit par François-Michel Durazzo. - Gallimard, 2012.

Résumé : Tony Duran, Portoricain et ancien croupier d'Atlantic City, arrive dans un petit village argentin, à la fin des années 1970. Avec ses cheveux gominés et son accent, il provoque les commérages. D'autant plus qu'on le retrouve assassiné dans sa chambre d'hôtel. Les soupçons se portent sur Yoshio, un Japonais qui l'aurait tué dans un élan de passion..

Code-barres : **163045**, Cote: **RP PIG**.

**Bétibou / Claudia Pineiro** ; traduit par Romain Magras. - Arles: Actes Sud, 2013.

Résumé : Une ex-écrivain, un journaliste novice spécialiste des faits divers et un chroniqueur policier de la vieille école s'allient pour mener une enquête criminelle, sur fond de corruption, de domination des politiques sur les médias et de suprématie de l'argent..

Code-barres : **165163**, Cote: **RP PIN**.

**L'Enfant poisson / Lucia Puenzo** ; traduit par Anne Plantagenet. - Paris : Stock, 2010.

Résumé : Serafin, chien omniscient d'une famille bourgeoise de Buenos Aires, raconte l'histoire de Lala, fille de la famille tombée amoureuse de la domestique la Guayi, une Paraguayenne de 17 ans. Lorsque Lala découvre que son père est l'amant de la Guayi, elle le tue et s'enfuit au Paraguay, près du lac d'Ypacarai où la Guayi et elle rêvaient de s'installer..

Code-barres : **098768**, Cote: **R PUE**.

**L'Origine de la tristesse / Pablo Ramos** ; traduit par René Solis. - Paris : Métailié, 2008.

Résumé : Au début des années 1980, Gabriel est en train de quitter l'enfance dans son quartier populaire de la banlieue de Buenos Aires. Il joue avec ses copains. Il a aussi un grand ami qui dort au cimetière et qui boit. Gabriel regarde son père qui travaille et ne connaît que des échecs. L'enfance qui se termine laisse derrière elle les amitiés forgées dans le danger et dans la peur..

Code-barres : **089538**, Cote: **R RAM**.

**La maison des belles personnes / Gabriel Rolon** ; traduit par Marianne Millon. - Paris : Belfond, 2013.

Résumé : Buenos Aires, années 2000. Dans la maison des belles personnes vivent Roberto Vanussi, intendant des plaisirs de la haute société, et ses trois enfants : Paula, belle jeune femme passionnée de psychanalyse, Javier, souffrant d'une maladie mentale, et Camilla, petit génie musical. Une famille à la réputation intacte. Jusqu'au jour où le cadavre du père est retrouvé dans un terrain vague..

Code-barres : **163278**, Cote: **RP ROL**.

**Avant la fin / Ernesto Sabato** ; traduit par Michel Bibard. - Paris : Seuil, 2000.

Code-barres : **044095**, Cote: **M 8 SAB**.

**Héros et tombes / Ernesto Sabato** ; traduit par Jean-Jacques Villard. - Seuil, 1996.

Cette oeuvre, parue pour la première fois en 1961, relate l'histoire d'un amour, celui qui unit et déchire tour à tour Martin del Castillo et Alejandra, celle d'une ville, Buenos Aires, héroïque, misérable et orgueilleuse, et d'une secte, celle des aveugles, impitoyable, dont le père d'Alejandra tente de révéler qu'elle gouverne le monde en secret.

Code-barres : **044066**, Cote: **R SAB**.

**Le Tunnel / Ernesto Sabato** ; traduit par Michel Bibard. - Paris : Seuil, 1995.

Dans l'Argentine des années 1940, Juan Pablo Castel, artiste peintre, est un meurtrier qui a tué Maria Iribarne, sa maîtresse. Réflexions sur l'isolement de l'artiste et la passion amoureuse.

Code-barres : **044070**, Cote: **R SAB**.

**Dans ses yeux / Eduardo Sacheri** ; traduit par Isabelle Gugnion. - Paris : Denoël, 2011.

Résumé : L'histoire d'un meurtre demeuré impuni dans l'Argentine des années noires. En 1968, Liliana Colotto est violée et étranglée. Après des mois d'enquête stérile mettant en cause les milices militaires, Chaparro doit archiver le cas. Des années plus tard, il reçoit une lettre où Ricardo Morales, le mari de la victime, lui annonce son suicide et lui demande de sauver son honneur en couvrant son crime..

Code-barres : **154349**, Cote: **R SAC**.

**La soif primordiale / Pablo de Santis** ; traduit par François Gaudry. - Paris : Métailié, 2012.  
Résumé : Dans le Buenos Aires des années 1950, à l'ombre de la dictature, Santiago, un jeune réparateur de machines à écrire venu de province, devient par hasard responsable de la rubrique ésotérique du journal où il travaille, et informateur du ministère de l'Occulte. Malgré son scepticisme, il se trouve de plus en plus impliqué dans les événements maléfiques qui l'entourent..  
Code-barres : **161117**, Cote: **R SAN**.

**La Beauté du monde / Hector Tizon** ; traduit par André Gabastou. - Actes Sud, 2007.  
Résumé : Solitaire et taciturne, un jeune apiculteur épouse une adolescente espiègle, mais parfois étrangement inquiète. Laura semble ainsi traversée par le désir d'une autre vie et pleure de plus en plus souvent. A la suite d'un accident imprévisible, son mari, personnage sans nom, part du village pour une odyssee d'une vingtaine d'années, face aux vicissitudes de l'existence, au néant et à son destin..  
Code-barres : **083572**, Cote: **R TIZ**.

**La Ocasión / Juan José Saer**. - Barcelona : Destino, 1989.  
Code-barres : **068132**, Cote: **ESP R SAE**.

## **CINEMA**

**Entre deux rives / réalisé par Alejandro Agresti** ; Rachel Portman , compositeur ; Keanu Reeves et Sandra Bullock et Ebon Moss-Bachrach , interprète. - Etats-Unis : Warner Bros, 2006.  
Résumé : Le Docteur Kate Forster s'apprête à entamer une nouvelle carrière et une nouvelle vie dans un grand hôpital de Chicago. Son seul regret : abandonner la superbe maison qu'elle avait louée sur les berges d'un lac de l'Illinois...  
Avant de partir, elle laisse un mot à l'attention du prochain occupant, pour lui demander de faire suivre son courrier et lui indiquer que les empreintes de pattes qui maculent la jetée et le seuil de la maison étaient déjà là avant qu'elle n'y emménage.  
En prenant possession des lieux, l'architecte Alex Wyler a un choc : la maison, poussiéreuse, sale, ne ressemble en rien à l'image qu'il s'en faisait. Et pas la moindre trace de pattes...  
Des années plus tôt, Alex avait occupé cette résidence familiale, construite par son père. Il décide de la restaurer sans prêter davantage attention au mystérieux message de Kate....  
Code-barres : **084119**, Cote: **CD AGR**.

**Les enfants sont partis / réalisé par et scénario de Daniel Burman** ; Oscar Martinez et Cecilia Roth et Inès Efron , interprète. - Paradis Distribution, 2008.  
Ecrivain réputé, Leonardo est marié à Martha, parents de trois enfants, ils forment un couple comblé et font l'envie de leurs amis... Mais lorsque Julia, leur fille cadette, se marie et quitte la ville, Leonardo et Martha se retrouvent seuls.  
Martha tente de surmonter ses frustrations en retournant à l'université et en menant une vie sociale intense. De son côté, Leonardo se réfugie dans ses fantasmes. A tel point qu'il ne parvient bientôt plus à distinguer son monde imaginaire de la réalité...  
Code-barres : **151194**, Cote: **ENF/BUR**.

**7 Jours à la Havane / réalisé par Laurent Cantet et Benicio Del Toro et Julio Medem et Gaspar Noé ; réalisé par Elia Suleiman , interprète ; réalisé par Juan Carlos Tabío et Pablo Trapero** ; scénario de Leonardo Padura et Lucia Lopez Coll ; Josh Hutcherson et Vladimir Cruz et Emir Kusturica et Daniel Brühl , interprète ; Xavier Turull et Descemer Bueno et Kelvis Ochoa , compositeur. - FTD, 2013.  
Instantané de la Havane d'aujourd'hui : un portrait contemporain d'une ville éclectique à travers un film composé de 7 chapitres réalisés par Benicio del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabío et Laurent Cantet.  
À travers leurs différentes sensibilités, origines et styles cinématographiques, ils ont saisi l'énergie et la vitalité qui rendent cette ville unique. Certains réalisateurs ont eu le désir de croiser la réalité cubaine en prise avec son quotidien, avec le regard d'étrangers loin de leurs repères. D'autres ont choisi l'immersion totale et se sont inspirés de la vie de la population locale.  
Code-barres : **163701**, Cote: **SEP/CAN**.

**Les Acacias / réalisé par et scénario de Pablo Giorgelli** ; German De Silva et Hebe Duarte et Nayra Calle Mamani , interprète ; scénario de Salvador Roselli. - Arte Vidéo, 2010.  
Résumé : Sur l'autoroute qui relie Asunción à Buenos Aires, un camionneur doit emmener une femme qu'il ne connaît pas et son bébé. Ils ont devant eux 1500 kilomètres, et le début d'une belle histoire.  
Code-barres : **160038**, Cote: **ACA/GIO**.

**La Ciénaga / réalisé par et scénario de Lucrecia Martel** ; Graciela Borges et Mercedes Moran et Juan Cruz Bordeu et Martin Adjemian , interprète. - Paris : Arte Vidéo, 2001.  
Code-barres : **072975**, Cote: **CIE/MAR**.

**La Nina Santa / réalisé par Lucrecia Martel** ; Mercedes Moran et Carlos Belloso et Maria Alché , interprète. - Paris : Arte Vidéo, 2005.  
Résumé : Un hiver, à la Ciénaga. Amalia et Josefina, deux amies de seize ans, se retrouvent à l'Eglise pour parler de leur foi. Mais elles évoquent aussi leurs premières attirances pour les garçons, les premiers baisers échangés. Amalia va mettre sa foi à l'épreuve en essayant de sauver un homme du pêché : un respectable médecin de province qui va perdre ses illusions..  
Code-barres : **072974**, Cote: **NIN/MAR**.

**Trois soeurs / réalisé par et scénario de Milagros Mumenthaler** ; María Canale et Martina Juncadella et Ailín Salas et Julián Tello , interprète ; Fran Gayo et Bridget St John et Linda Perhacs , compositeur. - Blaq out, 2013.  
Résumé : Buenos Aires à la fin de l'été. Marina, Sofia et Violeta sont seules dans la maison familiale alors que leur grand-mère, qui les a élevées, vient de mourir. Chacune cherche, à sa manière, à combler cette absence. Marina se concentre sur ses études tout en prenant soin du foyer, tandis que Sofia est obnubilée par son apparence et sort avec des amis. Quant à Violeta, elle erre de la chambre au salon où elle reçoit, de temps à autre, la visite d'un homme. Désaccords, fou-rires, mesquineries et signes d'affection rythment cette période d'incertitude, jusqu'à ce jour d'automne où Violeta disparaît sans crier gare..  
Code-barres : **165109**, Cote: **TRO/MUM**.

**Xxy / réalisé par et scénario de Lucia Puenzo** ; Andrès Goldstein , compositeur ; Inès Efron et Martin Piroyanski et Ricardo Darin , interprète. - TF1 éditions, 2007.  
Résumé : Alex, une adolescente de 15 ans, a un secret : elle est hermaphrodite. Peu après sa naissance, ses parents décident de quitter Buenos Aires pour s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison de bois perdue dans les dunes. XXY commence avec l'arrivée d'un couple d'amis venus de Buenos Aires, accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, un spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux enfants qui va les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la ville. On commence à dévisager Alex comme si elle était un monstre. La fascination qu'elle exerce risque désormais de devenir dangereuse..  
Code-barres : **091868**, Cote: **XXY/PUE**.

**Puzzle / réalisé par et scénario de Natalia Smirnoff** ; Maria Onetto et Gabriel Goity et Arturo Goetz et Henny Trailes , interprète ; Alejandro Franov , compositeur. - Blaq out, 2012.  
Code-barres : **163723**, Cote: **PUZ/SMI**.

**Le dernier été de la Boyita / réalisé par et scénario de Julia Solomonoff** ; Guadalupe Alonso et Nicolas Treise et Mirella Pascual , interprète. - France : Epicentre films, 2011.  
Résumé : Festival de Cannes "écrans juniors"2010, prix du public festival de Toulouse 2010, prix spécial du jury festival de Sofia 2010, prix du meilleur scénario festival de Miami 2010  
Bonus : interview de la réalisatrice, avant-première du film, courts-métrages de Julia Solomonoff "Scratch" et "Siesta", scènes coupées, fin alternative, galerie photos, bandes-annonces et filmographie..  
Code-barres : **156574**, Cote: **DER/SOL**.

**Hermanas / réalisé par et scénario de Julia Solomonoff** ; Ingrid Rubio et Valeria Bertuccelli et Adrian Navarro , interprète. - France : Epicentre films, 2011.  
Résumé : Festival du film d'Amérique latine de Toulouse, festival international du cinéma indépendant de Buenos Aires  
bonus : affiches alternatives du film, galerie photos, bande-annonce, filmographie.  
Code-barres : **156575**, Cote: **HER/SOL**.

**El Camino de San Diego / réalisé par et scénario de Carlos Sorin** ; Nicolas Sorin , compositeur ; Ignacio Benitez et Carlos Wagner et Paola Rotela , interprète. - France : TF1 éditions, 2006.  
Résumé : Tati Benitez, fan inconditionnel du footballeur Diego Maradona, vit avec sa famille au coeur de la forêt de Misiones, dans le nord-est de l'Argentine. Malgré sa situation très précaire et ses quatre enfants à nourrir, sa bonne humeur est inaltérable. Cet optimisme, Tati le doit en partie à la racine d'arbre, qu'il a trouvée dans la forêt et qui ressemble à la silhouette de son idole.  
Un jour, il apprend que Maradona est en soins intensifs à Buenos Aires suite à un incident cardiaque. Tandis que la nation toute entière prie pour Diego, Tati décide d'aller lui remettre la racine à son effigie en mains propres. Sur la route, il fait la connaissance de Warginho, un transporteur de volailles brésilien. Commence alors un périple riche en surprises et en rencontres....  
Code-barres : **088486**, Cote: **ELC/SOR**.

**Histoires minimes / réalisé par Carlos Sorin** ; Javier Lombardo et Antonio Benedictis et Javiera Bravo , interprète. - Paradis Distribution, 2000.  
Résumé : En Patagonie, à des centaines de kilomètres au sud de Buenos Aires, deux personnages voyagent sur les routes désertes d'une plaine désolée. Don Justo, retraité de 80 ans et ancien propriétaire d'une droguerie dirigée par son fils, s'enfuit de son domicile pour chercher son chien perdu. Roberto, commerçant, accomplit le même périple à bord de sa vieille voiture, emportant avec lui une charge bien encombrante : un gâteau d'anniversaire. Chacun voyage de son côté, mais ces histoires et illusions vont s'entrecroiser..  
Code-barres : **064964**, Cote: **HIS/SOR**.

## **MUSIQUE TRADITIONNELLE**

**Future sound of Buenos Aires. - Waxplotation, 2012.**

Contient : **Guacha ; Malambo ; Senior Montecostez ; Hongo X Hongo ; Mi Llegada Tu Llegada Nuestro Descanso ; Se Pixelo El Vinito ; Viene De Mi ; Prima ; Atras ; Coombia Del Piano Triste ; Cumbiatron.**

Code-barres : **162852**, Cote: **9.9 FUT**.

**Tangos argentinos. - Virgin records, 1990.**

Code-barres : **016893**, Cote: **9.99 GAR**.

**Epica / Liliana Barrios , interprète. - Acqua Records, 2008.**

Contient : **El entrerriano ; Naranja en flor ; Afiches ; Maquillaje ; Percal ; Quedémonos ; Trenzas ; Azabache ; Eso ; Qué me van a hablar de amor ! ; Fangal ; Chau, no va mas ! ; Vete de mi !.**

Code-barres : **154070**, Cote: **9.99 BAR**.

**Canciones Argentinas / Bernarda Fink , mezzo-Soprano ; Marcos Fink , baryton basse ; Carmen Piazzini , piano. - Arles : Harmonia Mundi, 2006.**

Contient : **Encantamiento ; Campanilla, ¿adonde vas ? ; Pampamapa ; Préstame tu panuelito.**

Code-barres : **077877**, Cote: **9.99 CAN**.



### **Que lo pario !/ Minino Garay. - Naïve, 2009.**

Contient : Que lo pario ! ; Amor licuado ; Tierra cuna ; Paris chaviré ; Corazon sin amor ; Yo toco solo bombo ; Como se dice en cordobes ; Por ahi cantaba garay ; Poder decir te amo ; Un Mundo diferente ; Tirate al rio ; Adios tierra mia.

Code-barres : **094416**, Cote: **9.99 GAR.**

### **Baguala de la siesta / Hermanas Caronni (Las). - Snail Records, 2011.**

Résumé : A travers tango, milonga et chacarera, les deux soeurs jumelles argentines proposent un premier album très original intégrant des improvisations vocales et instrumentales magnifiques..

Code-barres : **162849**, Cote: **9.9 HER.**

### **5 tangos sensations / Astor Piazzolla , bandonéon ; David Harrington et John Sherba , violon ; Hank Dutt , viole d'amour ; Joan Jeanrenaud , violoncelle. - Wea, 1991.**

Code-barres : **016482**, Cote: **9.99 PIA.**

### **Anos de Soidad / Astor Piazzolla , bandonéon ; Arturo Schneider , saxophone. - Label : Astor Piazzolla Collection. - Psb.**

Contient : Jeanne Y Paul ; Fuga Y misterio ; El Penultimo ; Jorge adios ; Moderato mistico ; Anos nonino ; Tristeza de un doble "A" ; Libertango ; Tangata del Alba ; Ave Maria.

Code-barres : **058941**, Cote: **9.99 PIA.**

### **Libertango / Astor Piazzolla , compositeur, bandonéon ; Fernando Suarez Paz , violon ; Pablo Ziegler , piano ; Oscar Lopez Ruiz , guitare électrique ; Hector Console , contrebasse. - USA : Universal, 1997.**

Contient : Verano Porteno ; Lunfardo ; Decarissimo ; Milonga del Angel ; Muerte del Angel ; Resurreccion del Angel ; Tristezas de un Doble ; Escualo ; Mumuki ; Contrabajisimo ; Libertango ; Chin chin.

Code-barres : **068722**, Cote: **9.99 PIA.**

### **Cantora/ Mercedes Sosa. - Hong-Kong : Sony.**

Code-barres : **151303**, Cote: **9.99 SOS.**

### **Viene de mi / Yegros (La) ; Gato Munoz (El) ; Miss Bolivia. - EMI, 2013.**

Contient : Viene de mi ; Trocintro ; Trocitos de madera ; Carino ; Iluminada ; Vagar ; El bendito ; Ya no llorès ; Solo ; Que me hizo mal.

Résumé : La jeune chanteuse argentine propulse la cumbia, danse et genre musical colombien très rythmé dans le futur en mélangeant les sons électro aux instruments traditionnels..

Code-barres : **165490**, Cote: **9.9 YEG.**

### **Cancion para Pablo Neruda / paroles de Atahualpa Yupanqui , compositeur, interprète. - Arles : Harmonia Mundi, 1992.**

Code-barres : **017264**, Cote: **9.99 YUP.**

### **Duermo negrito / paroles de Atahualpa Yupanqui , compositeur, interprète. - Arles : Harmonia Mundi, 1992.**

Code-barres : **017262**, Cote: **9.99 YUP.**

### **Preguntitas sobre dios / paroles de Atahualpa Yupanqui , compositeur, interprète. - Arles : Harmonia Mundi, 1992.**

Code-barres : **017263**, Cote: **9.99 YUP.**