

# Bibliographie - Brésil



## ROMANS

### Capitaines des sables/ Jorge Amado

- Paris : Gallimard, 1996.

Dans un coin abandonné et désert des entrepôts de Bahia, grand port brésilien, vivent en marge de la société de nombreux gamins surnommés les "Capitaines des Sables".

Vêtus de guenilles, sales, quasi affamés, lâchant des jurons et fumant des mégots, ils sont en vérité les maîtres de la ville, ceux qui la connaissent totalement, ceux qui totalement l'aiment, ses poètes. Ils volent, participent à toutes sortes de mauvais coups, et si habilement que la police ne peut jamais les prendre sur le fait. Leur chef s'appelle Pedro Bala. Ses lieutenants sont le Professeur (parce qu'il aime lire), Patte-Molle, le Chat, Sucre-d'Orge, Coude-Sec, etc.

Un jeune prêtre, l'abbé José Pedro, s'intéresse à eux, essaie de les ramener dans une voie meilleure. S'il réussit à se faire aimer d'eux, il ne parvient pas à les amender et n'aboutit qu'à se faire très mal voir de ses supérieurs.

*Cote: R AMA.*

## Navigation de cabotage/ Jorge Amado

- Paris : Gallimard, 1996.

Pris dans le tohu-bohu des idées et des illusions de ce siècle, Jorge Amado, Bahianais attaché à son «pays du cacao», n'a cessé de bourlinguer de par le monde. Il a beaucoup vu, beaucoup retenu des pays et des hommes. Rendu au port, Amado considère ses engagements sans regrets ni reniement.

Car ce livre d'une vie est surtout celui du goût de vivre d'un homme. La vitalité prodigieuse de Jorge Amado, sa passion de l'amitié, ses éclats de joie, le rire, l'amour, l'érotisme animent continûment ces pages. Ce ne sont pas les notes quotidiennes d'un journal, pas des mémoires, mais un ouvrage sans exemple : un livre fait de «nouvelles» où les grands de ce monde, ses familiers et nombre d'inconnus sont devenus les personnages d'un roman où l'on retrouve chez l'écrivain de quatre-vingt ans maître de son art les qualités qui lui ont valu son succès à l'Est comme à l'Ouest, selon les pôles de cette Histoire personnelle. Une histoire dont la mort n'est pas absente. Jorge Amado le dit simplement : «Je veux seulement conter quelques histoires, certaines drôles, d'autres mélancoliques, comme la vie. La vie, ah, cette brève navigation de cabotage !»  
Cote: M8 AMA.

## La boutique aux miracles / Jorge Amado ; traduit par Alice Raillard.

- Paris : Stock, 2013.

A Salvador de Bahia, au début du XXe siècle, la boutique aux miracles, sorte d'université populaire, est un lieu expérimental qui promeut la culture bahianaise. Le maître Pedro Archanjo donne des cours aux gens du peuple et rédige des livres qui gênent l'élite locale. Vingt ans après sa mort, en 1968, un éminent ethnologue américain autoproclamé spécialiste de son oeuvre vient célébrer sa mémoire..

Cote: R AMA.

## Le Soleil se couche à Sao Paulo / Bernardo Carvalho.

- Paris : Métailié, 2008.

A São Paulo, un soir la propriétaire d'un restaurant japonais aborde l'un des derniers clients et lui demande : "Vous êtes écrivain ?" Cette question inattendue va transformer le client en narrateur d'une histoire vertigineuse qui débute dans le Japon de la Deuxième Guerre mondiale et se poursuit aujourd'hui au Brésil. Setsuko raconte d'abord un banal triangle amoureux : une danse de mort entre Michiyo, une jeune fille de bonne famille, Jokichi, le fils d'un industriel et Masukichi, un acteur ambigu et obscur. Peu à peu, en s'approchant tortueusement de son centre secret, l'intrigue cède le pas à une autre intrigue d'arrogance et d'humiliation dont les racines plongent dans l'histoire du Japon en guerre et ses conséquences sur l'émigration japonaise au Brésil. Peu à peu le narrateur prend conscience de ce que ce récit, qui concerne un paria, un cousin de l'empereur et l'écrivain Junichiro Tanizaki, est aussi sa propre histoire d'émigré japonais de deuxième génération faite d'humiliation et d'exil. Il s'obstinera à aller jusqu'au bout de cette narration qui est aussi sa seule chance de rédemption.

Cote: R CAR.

## Ta mère / Bernardo Carvalho ; traduit par Geneviève Leibrich.

- Paris : Métailié, 2010.

Trois jeunes gens et leurs mères, un conscrit en proie aux mauvais traitements de l'armée russe, un jeune Tchétchène à la recherche de sa mère, un voyou de bonne famille. La rencontre d'une âme sœur, une chimère. Ce roman entrelace les histoires d'une poignée de femmes qui essaient de sauver leurs fils de la guerre, de la solitude et du crime. Tout se passe à Saint-Petersbourg, ville littéraire par excellence, à la veille du tricentenaire de la ville et sur fond de guerre de Tchétchénie, mais l'action s'étend de la forêt amazonienne à la mer du Japon et met en scène des mères coupables, des pères absents et des fils égarés. Cote: R CAR.

## Dire ce qu'on ne pense pas dans des langues qu'on ne parle pas / Bernardo Carvalho ; traduit par Pauline Alphen.

- Besançon : Les Solitaires intempestifs, 2014.

C'est à Bruxelles qu'errent les deux personnages. Le père y a vécu après avoir fui la dictature de son pays. Il revient pour accompagner sa fille qui doit donner une conférence. Les deux personnages se perdent dans cette ville qu'ils ne reconnaissent plus..

Cote: R CAR.

### **L'Alchimiste / Paulo Coelho ; traduit par Jean Orecchioni.**

- Paris : A. Carrière, 1994.

Santiago, un jeune berger andalou, part à la recherche d'un trésor enfoui au pied des Pyramides. Lorsqu'il rencontre l'Alchimiste dans le désert, celui-ci lui apprend à écouter son cœur, à lire les signes du destin et, par-dessus tout, à aller au bout de son rêve. Merveilleux conte philosophique destiné à l'enfant qui sommeille en chaque être, ce livre a déjà marqué une génération de lecteurs.

Cote: R COE.

### **La Cinquième montagne/ Paulo Coelho.**

- Paris : A. Carrière, 1998.

Au IXe siècle avant notre ère, Dieu ordonne au prophète Élie de quitter Israël. Son chemin le mène alors à Sarepta, une petite cité phénicienne. Là, dans la ville assiégée par les Assyriens, Élie perdra tout, notamment la femme aimée, et sera pris dans un tourbillon d'événements dramatiques qui le conduiront à affronter Dieu. Se fondant sur un fragment de la Bible (1 Rois, 17 et 2 Rois, 2), Paulo Coelho développe les thèmes qui, depuis L'Alchimiste, font la force de son oeuvre : le sens que chacun doit donner à sa vie, la persévérance avec laquelle il faut suivre sa Légende Personnelle, la nécessité d'espérer, et de comprendre que la tragédie faisant irruption dans une existence n'est pas une punition, mais un défi pour l'homme qui doit la dépasser. Cote: R COE.

### **Manuel du guerrier de la lumière / Paulo Coelho ; traduit par Françoise Marchand-Sauvagnargues.**

- Paris : A. Carrière, 1998.

Les guerriers de la lumière se reconnaissent au premier regard. Ils sont au monde, ils font partie du monde. Souvent ils trouvent que leur vie n'a pas de sens. Mais ils n'ont pas renoncé à le trouver. Ils s'interrogent. Ils refusent la passivité et le fatalisme. C'est pour cela qu'ils sont des guerriers de la lumière.

On trouvera dans ce livre bref, simple et précieux, la synthèse de la philosophie humaniste de Paulo Coelho : un message de confiance et de vie qui, avec L'Alchimiste et La Cinquième Montagne, a déjà touché des millions de lecteurs dans le monde entier. Cote: R COE.

### **Aleph / Paulo Coelho ; traduit par Françoise Marchand-Sauvagnargues.**

- Paris : Flammarion, 2011.

Paulo traverse une crise existentielle et spirituelle qui le pousse à tout abandonner et à quitter son village pour voyager à travers l'Asie à bord du Transsibérien. En Russie, il rencontre Hilal, une jeune Turque de 21 ans. S'ouvre alors une fenêtre sur leurs âmes et sur les portes de l'Aleph, là où convergent le temps et l'espace....

Cote: R COE.

### **Le manuscrit retrouvé / Paulo Coelho ; traduit par Françoise Marchand-Sauvagnargues.**

- Paris : Flammarion, 2013.

14 juillet 1099. Alors que les croisés sont aux portes de Jérusalem, les habitants chrétiens, juifs et musulmans se regroupent autour d'un homme connu sous le nom de Copte qui leur dispense ses enseignements..

Cote: R COE.

### **Adultère / Paulo Coelho ; traduit par Françoise Marchand-Sauvagnargues.**

- Paris : Flammarion, 2014.

En Suisse, à l'occasion d'un entretien avec Jacob, personnalité politique qui fut son petit ami, Linda, journaliste de 31 ans, prend conscience qu'elle l'aime toujours et que sa vie d'épouse, de mère de famille et sa carrière ne la satisfont plus..

Cote: R COE.

### **Sang de Coca-Cola / Roberto Drummond ; traduit par Michel Goldman.**

- Paris : Fayard, 2008.

Le 1er avril est un jour comme les autres. Mais, cette année, le Brésil semble se payer un mauvais trip. Le Caméléon Jaune est rédacteur de pub. Alors qu'il achève une campagne louant la Révolution du Bonheur, on lui supprime douze jours de salaire. Pour une fois, il va avoir le courage d'affronter l'autorité. L'Homme à la Chaussure Jaune est responsable des flashes d'infos et du direct sur la Chaîne du Bonheur. On lui a donné carte blanche et cet ancien chef du mouvement révolutionnaire rêve de déclencher une guerre des mondes... Tyrone Power est tueur. Aujourd'hui, il doit assassiner quelqu'un aux yeux verts. Alors il attend les ordres...

Cote: RP DRU.

### **Bon anniversaire, Gabriel ! / Luiz Alfredo Garcia-Roza ; traduit par Vitalie Lemerre.**

- Arles : Actes Sud, 2006.

Espinosa doit enquêter sur un assassinat qui n'a pas encore été commis, à la demande du futur assassin qui ignore le mobile du crime. Le vent de sud-ouest annonce toujours de fortes perturbations. Gabriel, adolescent attardé ou jeune homme refoulé, fonctionnaire tranquille en tout cas, vient expliquer à l'inspecteur qu'il craint de commettre un meurtre. C'est ce que lui a prédit un devin....

*Cote:* RP GAR.

### **Orphelins de l'Eldorado / Milton Hatoum ; traduit par Michel Riaudel.**

- Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2010.

Le mythe de la cité enchantée revisité, grâce aux légendes indiennes. L'auteur transfigure une Atlantide amazonienne dans laquelle ont sombré tous les navires, toutes les figures et toutes les passions..

*Cote:* R HAT.

### **Des roses rouge vif / Adriana Lisboa ; traduit par Béatrice de Chavagnac.**

- Paris : Métailié, 2009.

Clarice, sculpteur, habite une fazenda isolée de l'Etat de Rio. Elle attend sa soeur, Maria Inès, une femme médecin mariée à un ami d'enfance à Rio. Dans un atelier près de la fazenda, Tomas peint des tableaux médiocres. Lui aussi attend Maria Inès qu'il a aimée il y a longtemps. Après des années de séparation, les deux soeurs se retrouvent et découvrent peu à peu leur profonde complicité..

*Cote:* R LIS.

### **Bleu corbeau / Adriana Lisboa ; traduit par Béatrice de Chavagnac.**

- Paris : Métailié, 2013.

Suite à la mort de sa mère, Evangelina, 13 ans, quitte Rio pour les Etats-Unis afin de retrouver son père. Accompagnée de Fernando, l'ex-mari de sa mère et de Carlos, son voisin, elle récolte leurs souvenirs afin de reconstituer son histoire. Tout au long de son voyage, elle prend conscience du passé politique du Brésil..

*Cote:* R LIS.

### **Enfer / Patricia Melo ; traduit par Sofia Laznik-Galves.**

- Arles : Actes Sud, 2001.

Tel un Enée moderne, ghetto blaster en main, aux portes de l'enfer, Petit Roi, enfant des favelas de Rio, cherche sa route dans un royaume qui n'a pas de chemin pour les vivants. Acides, hip-hop et violence à tous les étages. A la maison, la rage de l'amour maternel laisse quelques ecchymoses, la frustration fait son lit dans une pauvreté tyrannique, les feuilletons à l'eau de rose font le reste. Dans la rue, le code de l'honneur, l'odeur de l'argent, la voix des armes. Si, au faite du pouvoir, Petit Roi se pose en trafiquant aguerri qui contrôle les variables et fait parler la poudre - celle des lignes comme celle des armes -, il demeure un colosse aux pieds d'argile qui offre un temple à sa mère pour que, enfin, elle aime son fils. Des profondeurs de cet antre mythologique parviennent, à un train d'enfer, des déflagrations de mots, de sentiments, de chairs, qui mettent à mal tout sens de l'équilibre.

*Cote:* R MEL.

### **Le Diable danse avec moi / Patricia Melo ; traduit par Sofia Laznik-Galves.**

- Arles : Actes Sud, 2005.

Tels sont les cris de douleur qui griffent la partition de la X° symphonie de Mahler, anéanti par la trahison de celle qu'il a soumis à son despotisme de compositeur. Ils offrent à cette polyphonie contemporaine de Patricia Melo une ardente résonance. Un chef dominateur et colérique a épousé en secondes noces une jeune femme d'une vingtaine d'années (quand il en a cinquante), talentueuse et pétillante, qu'il soupçonne de le tromper. Une jalousie malade s'empare de lui et transforme sa vie en un véritable enfer. Les doutes, sans fondement, prennent des proportions dramatiques et se trouvent confortés, dans un processus névrotique, par des enquêtes délirantes qui anéantissent son entourage.

*Cote:* R MEL.

### **Paysage avec dromadaires / Carola Saavedra ; traduit par Geneviève Leibrich.**

- Paris : Mercure de France, 2014.

Erika, artiste, a une trentaine d'années. Liée à Alex, un photographe, elle vit avec lui et avec Karen, la jeune élève de ce dernier. Lorsque Karen apprend qu'elle est très malade, elle appelle au secours Erika, qui ne lui répond pas. A la mort de la jeune femme, Erika s'enfuit dans une île lointaine. De là-bas, elle s'adresse à Alex à travers de longs récits enregistrés au magnétophone..

Cote: R SAA.

### **Eloge de la coïncidence / Luiz Schwarz ; traduit par Michel Riaudel.**

- Arles : Actes Sud, 2007.

Recueil de nouvelles où chacun des personnages rêve à un autre destin par l'intermédiaire d'un souvenir, d'un livre, d'un personnage de fiction, etc..

Cote: N SCH.

### **Elémentaire, ma chère Sarah ! / Jô Soarès ; traduit par François Rosso.**

- Paris : LGF, 2008.

Rio de Janeiro, 1886. Sarah Bernhardt, en tournée dans le pays, prie son ami Sherlock Holmes de la rejoindre à propos de la disparition d'un stradivarius. Mais le détective se retrouvera dans un brouillard encore plus épais que celui de Londres..

Cote: RP SOA.

### **Les yeux plus grands que le ventre / Jô Soarès ; traduit par François Rosso.**

- Paris : Ed. des 2 terres, 2013.

Le commissaire Noronha enquête sur les meurtres de femmes obèses à Rio de Janeiro, aidé par un ancien policier portugais reconverti dans la pâtisserie, Esteves..

Cote: RP SOA.

## **DOCUMENTAIRES**

### **Le Candomblé de Bahia / Roger Bastide ; préfacé par Jean Duvignaud et Jean Malaurie.**

- Paris : Plon, 2000.

Cote: 299.6 BAS.

### **Dygiogio : l'étonnant itinéraire de l'adoption d'un petit Brésilien / Frédéric Bohy.**

- Mulhouse : Bohy, 1995.

Cote: 362.734 BOH.

### **Rio, dans les coulisses du carnaval/ Betty Milan ; trad. du portugais (Brésil) par Alain Mangin.**

- La Tour d'Aigues : Ed. de l'Aube, 1998.

Cote: 394.2 MIL.

### **Portraits de villes : Brasilia, Chandigarh, Le Havre.**

- Paris : Somogy, 2007.

Cote: 710 POR.

### **Terra/ introduction de José Saramago ; poèmes de Chico Buarque traduction de Myriam Benarroch.**

- Paris : La Martinière, 1997.

Cote: 779.2 SAL.

### **Les Enfants de l'exode / Sebastiao Salgado ; traduit par Jean-Luc Muller.**

- Paris : La Martinière, 2000.

Cote: 779.2 SAL.

### **Les Guérilleros sont fatigués/ Fernando Gabeira ; trad. du brésilien par Anne Rumeau.**

- Paris : Métailié, 1998.

Cote: M 9 GAB.

### **Brésil / Régis St Louis ; Gary Chandler ; Gregor Clark.**

- 8e édition. - Victoria (Australie) : Lonely Planet, 2014.

Présentation du Brésil et de ses différentes régions (Rio de Janeiro, le Minas Gerais, le Parana, le Mato Grosso, l'Amazonie, etc.) de son patrimoine et de sa culture. Avec des suggestions d'itinéraires, des renseignements pratiques (fêtes, boutiques, restaurants, hôtels, moyens de transport, etc.). Un chapitre "futebol" est consacré à la coupe du monde 2014..

Cote: 915.695 BRE.

### **Le Grand guide de Rio de Janeiro.**

- Paris : Gallimard, 1998.

Cote: 918.1 GRA.

### **Brésil, épopée métisse/ Mario Carelli.**

- Paris : Gallimard, 1987.

D'une fusion épique de peuples et de cultures, naît le Brésil d'aujourd'hui..

Cote: 981 CAR.

### **Le Brésil du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle/ Frédéric Mauro, Maria de Souza.**

- Paris : Sedes, 1997.

Cote: 981 MAU.

### **Le Brésil : du XVIè siècle à nos jours / Laurent Delcourt.**

- France : Autrement, 2005.

Cote: 918.1 DEL.

### **Oscar Niemeyer : 1907, l'éternité de l'aube / Philip Jodidio. - Cologne (Allemagne) : Taschen, 2012.**

O. Niemeyer, né en 1907, fut pionnier en matière de technique et l'un des architectes les plus importants du XXe siècle, avec la construction de plus de 700 bâtiments, dont les principaux monuments de Brasilia. Ce livre présente ses plus grandes réalisations selon un ordre chronologique, sa biographie, son oeuvre, etc..

Cote: B 72 NIE.

## **FILMS**

### **Brasileirinho : à la découverte du choro, l'âme de la musique brésilienne / réalisé par Mika Kaurismaki.**

- Paris : Editions Montparnasse, 2006.

Contient : Santa Morena ; Saudações ; Noite de Lua ; Formosa ; Senhorina ; Brejeiro ; Falando de amor ; Tico-Tico no Fuba ; Calo de estimaçao ; Assanhado ; Degenerado ; Bole Bole ; Chorinho de Gafieira ; O Bom filho a casa torna ; Sonoroso ; Carinhoso ; Barracao.

Cote: 9.97 BRA.

### **La Cité des hommes / réalisé par Paulo Morelli ; Darlan Cunha et Douglas Silva et Jonathan Haagensen et Rodrigo Dos Santos et Camila Monteiro et Naïma Silva , interprète ; scénario de Paulo Morelli et Elena Soárez.**

- France : MK2 éditions, 2009.

Laranjinha et Acerola vont bientôt avoir 18 ans. Ils ont grandi ensemble dans les favelas de Rio de Janeiro. Acerola est marié et a un fils de deux ans dont il doit s'occuper. Habitué à sa liberté, il se sent prisonnier et vit sa paternité comme un fardeau. Pour Laranjinha, le problème n'est pas d'être père, mais de ne jamais en avoir eu. Bien décidé à retrouver son géniteur, il commence à fouiller dans son passé. Alors que les deux amis se débattent avec les premières épreuves de l'âge adulte, ils sont entraînés malgré eux dans les guerres intestines que se livrent les trafiquants de drogue et les bandes locales....

Cote: CIT / MOR.

**L'Homme de Rio / réalisé par et scénario de Philippe de Broca ; scénario de Jean-Paul Rappeneau et Ariane Mnouchkine et Daniel Boulanger ; Jean-Paul Belmondo et Françoise Dorléac et Jean Servais et Roger Dumas et Daniel Ceccaldi , interprète ; Georges Delerue , compositeur.**

- Paris : TF1 éditions, 2013.

Soldat de deuxième classe, en permission pour 8 jours, Adrien Dufourquet arrive à Paris pour assister à l'enlèvement de sa fiancée par deux inconnus. Sans réfléchir une seconde, il se lance à la poursuite des ravisseurs et monte ainsi, clandestinement, à bord d'un avion pour... Rio de Janeiro. Bonus : - "Les aventures d'Adrien : L'affaire Catalan" : le scénario de L'Homme de Rio fut une aventure en soi, doublé d'un tournage épique au Brésil où Jean-Paul Belmondo risqua sa vie plusieurs fois. Avec l'aide de témoignages exclusifs de Jean-Paul Rappeneau (co-scénariste), Olivier Gérard (assistant réalisateur), les interviews d'archive de Jean-Paul Belmondo commentant les cascades, et un entretien inédit avec Philippe de Broca, L'Affaire Catalan revient sur cette aventure inédite dans le cinéma français. (62') - "Frères de cinéma : la collaboration Jean-Paul Rappeneau - Philippe de Broca" : scénariste de L'Homme de Rio, Jean-Paul Rappeneau revient sur trois autres films qu'il a écrit avec Philippe de Broca, mais sans jamais être crédité au générique. (10') - "Léger et grave : la collaboration Georges Delerue - Philippe de Broca" : Stéphane Lerouge, spécialiste et éditeur de musiques de films, revient sur la longue amitié entre Georges Delerue et Philippe de Broca, sur ce que le compositeur apportait au réalisateur, ainsi que la restauration stéréophonique de L'Homme de Rio. Avec des images rares des deux artistes en train de travailler en 1983 sur la musique de L'Africain. (12') ..

Cote: HOM/BRO.

**La Terre des hommes rouges / réalisé par Marco Bechis ; Claudio Santamaria et Chiara Caselli et Matheus Nachtergaele et Leonardo Medeiros et Alicelia Batista Cabreira et Eliane Juca da Silva , interprète ; scénario de Marco Bechis et Luiz Bolognesi et Lara Fremder ; Armand Guerra , compositeur.**

- TF1 éditions, 2008.

Mato Grosso, Brésil. Un chef de tribu guarani occupe les terres des Blancs pour protester contre la spoliation dont ils ont été victimes. Deux mondes face à face qui n'ont de cesse de s'observer avant un affrontement qui semble inévitable. Le film se fonde sur la perception guarani de la nature et des rapports sociaux, grâce au long travail de documentation du réalisateur italien Marco Bechis..

Cote: TER /V BEC.

**Les Fils du vent / Soly Levy. - Pantin : Zarafa, sd.**

A Rio de Janeiro, il y a un meurtre par heure. Le nombre d'enfants qui dorment dans la rue oscille entre quatre et dix mille. Ce sont en majorité des noirs, fils et filles de classes pauvres. Chaque jour, cinq enfants sont tués par les Escadrons de la Mort, des milices privées constituées de policiers en active ou non et de vigiles. Dans Les Fils du Vent, de Soly Levy, cinéaste brésilien, enfants de la rue, éducateurs, avocats, hommes politiques, trafiquants, policiers et vigiles "justiciers" témoignent.

Cote: 362.7 FIL/LEV.

## MUSIQUE

**Orfeu Negro.**

- Polygram Records, 1989.

Contient : Générique ; A felicidade ; Frevo ; O Nosso amor ; O nosso amor (tambourine & accordian) ; Manha de carnaval ; Scene du lever du soleil ; Manha de Carnaval ; Scenes de la Macumba ; O nosso amor ; Manha de carnaval ; Samba de Orfeo ; Batterie de Cappela ; Bola Sete Medley.

Cote: 6 BLA.

**Bossa napraia/ DaSilva.**

- Suoni di Jato, 2007.

Contient : Bossana praia ; Instalação de samba ; Is this love ; Vera ; Sol e mar ; Aguas de Março ; Corcovado ; Sunny island ; Paradise city (Vibes edition) ; White lines (Re-radio bossa mix) ; Night over manaus ; Que bandeira ; Space jelly ; Bikini talk ; Foto vida (Nicola Conte mix) ; O passarinho.

Cote: 9.9 BOS.

## **Anthologie des Musiques de Danse du Monde : Les genres dansants Brésiliens & la Habanera frevo, choro, baião, maxixe, valsa... 1948-1959.**

- Paris : Frémeaux & associés, 2011.

Contient : Relembrando o norte ; Baião ; Maxixando ; Para-quedista ; Espinha de Bacalhau ; Delicado ; Migalhas de Amor ; Ameno Reseda ; Flor de Yumuri ; Despertar de Montanha ; Pastorinhas ; Maringa ; Baião caçula ; Pé de Manaca ; Forro de Gala ; Imperial ; Lidia ; Confidências ; Judith ; La Paloma.

Cote: 9.97 ANT.

## **A Curva da cintura / kora Toumani Diabate ; Arnaldo Antunes , chant ; Edgard Scandurra , guitare.**

- Mais Um Discos/Kartel Music, 2012.

Cote: 9.97 ANT.

## **Maria / Maria Bethania ; Ladysmith Black Mambazo.**

- Arles : BMG, 1993.

Contient : A terra tremeu ; Recado falado ; Verdades e mentiras ; Mulheres do brasil ; Poema dos olhos da amada ; Ta combinado ; Eu e agua ; O que os olhos nao veem.

Cote: 9.97 BET.

## **Nao vou pro céu/ Joao Bosco.**

- Universal, 2009.

Contient : Perfeição ; Navalha ; Pronto pra próxima ; Tanto faz ; Pintura ; Desnortes ; Tanajura ; Mentiras de verdade ; Jimbo no jazz ; Plural singular ; Ingenuidade ; Alma barroca ; Sonho de Caramujo.

Cote: 9.97 BOS.

## **Bossa nova : la sainte Trinité, 1958-1961 / Joao Gilberto ; Silvia Telles ; Carlos Lyra ; Bud Shank ; Luiz Bonfá ; Sergio Ricardo ; Agostinho Dos Santos ; Elizeth Cardoso ; Os Cariocas.**

- Frémeaux & associés, 2011.

Cote: 9.97 BOS.

## **A gente ainda nao sonhou / Carlinhos Brown.**

- Hong-Kong : Sony, 2006.

Contient : Oaromadavida ; Mandeumemailpramim ; Everybodygente ; Aosteusolhos ; Loved you right away ; Goodbye hello ; Marina dos mares ; Pedindo pra voltar ; Garoa ; Guaranà café ; Dia de você ; Pagina futuro ; Te amo familia.

Cote: 9.97 BRO.

## **Samba carioca/ Vinicius Cantuaria.**

- Paris : Naïve, 2009.

Cote: 9.97 CAN.

## **Vagarosa/ Céu.**

- Urban Jungle Records, 2010.

Cote: 9.97 CEU.

## **Rio (Um)/ Marcio Faraco.**

- Le Chant du Monde, 2008.

Contient : Kanoé ; Um rio ; Cidade miniatura ; A quoi ça sert l'amour ? ; Berceuse ; Rua abaixo ; Adrenalina ; Em segredo ; O guardabor de rebanhos ; No balanço do mar ; Calmaria Calmaria.

Cote: 9.97 FAR.

## **O Tempo / Marcio Faraco , guitare, chant ; Julio Gonçalves , percussions.**

- Le Chant du Monde, 2011.

Contient : Ultimo olhar ; O tempo ; Descaso ; Nenhum lugar ; Douro ; Madrugada ; Constantina ; Porque querer ; Acaso, sorte ou destino ; Noite de lembrar ; Chuva, sol e vento.

Cote: 9.97 FAR.



### **Bom tempo/ Sergio Mendes.**

- Concord Music, 2010.

Cote: 9.97 MEN.

### **A musica da favela : O samba & os sambistas.**

- Paris : Iris musique, 2000.

Cote: 9.97 MUS.

### **Afro sambas / Baden Powell.**

- Arles : Harmonia Mundi, 1991.

Contient : Abertura ; Canto de Ossanha ; Labareda ; Canto de pedra preta ; Canto de Xango ; Bocoxe ; Canto de Iemanja ; Variacoes sobre Berimbau ; Samba do Veloso ; Lamento de Exu.

Cote: 9.97 POW.

### **Segundo trio Esperança / Trio Esperanca , ensemble vocal.**

- Polygram Records, 1995.

Cote: 9.97 TRI.

### **Zii e zie/ Caetano Veloso.**

- Universal, 2009.

Contient : Perdeu ; Sem cais ; Por quem ? ; Lobao tem razao ; A cor amarela ; A base de Guantanamo ; Falso leblon ; Incompatibilidade de genios ; Tarado ni voce ; Menina de ria ; Ingenuidade ; Lapa ; Diferentemente.

Cote: 9.97 VEL.

### **Danc-Eh-Sa : Dança dos herdeiros do sacrificio/ Tom Zé.**

- Irara, 2008.

Contient : Uai-uai ; Atchim ; Triu-trii. ; Cara-cua ; Acum-maha ; Taka-ta ; Abrindo as urnas.

Cote: 9.97 ZE.