

Sabine Wespieser

Un éditeur à suivre...

Mille regrets / Vincent Borel. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2004.

Cote: R BOR.

Richard W. / Vincent Borel. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Portrait intime de R. Wagner, qui va à l'encontre des idées répandues sur le musicien. Le récit débute par la première représentation de Tristan à Munich en 1865, au moment où les années de misère semblent enfin terminées pour le compositeur, alors qu'il vient de rencontrer Cosima, la fille de Liszt, qui deviendra sa compagne et sa muse..

Cote: R BOR.

Deneiger le ciel / André Bucher. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2007.

Résumé : David, 60 ans, est veuf et vit seul dans sa ferme isolée sur les hauteurs. L'âge venant, il décide qu'il ne déneigera plus la commune avec son tracteur : le soulagement qu'il en éprouve s'accompagne d'un sentiment de culpabilité, avivé en ce 23 décembre par l'appel de son ami Pierre, le vieux berger qui vit de l'autre côté du village, inquiet de sentir arriver la tempête..

Cote: R BUC.

Le Pays qui vient de loin / André Bucher. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2003.

Cote: R BUC.

Le Minotaure 504 / Kamel Daoud. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2011.

Résumé : Au coeur d'une Algérie mouvante, des personnages emprisonnés dans leurs obsessions poursuivent inlassablement leur quête, à la recherche d'une identité perdue. Ce recueil contient trois autres nouvelles : Gibril au kérosène, L'ami d'Athènes, La préface du nègre..

Cote: N DAO.

La mer Noire / Kéthévane Davrichewy. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2009.

Résumé : Tamouna s'apprête à fêter ses 90 ans entourée de ses enfants, de ses petites-filles, et de Tamaz son amour de jeunesse. Elle se souvient de cette année de 1918, où elle a quitté avec sa famille la Géorgie pour la France, pour fuir les bolchéviques. Elle s'est alors retrouvée coupée de ses racines, de son pays natal et de Tamaz..

Cote: R DAV.

Quatre murs / Kéthévane Davrichewy. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : Deux ans après une réunion dans la maison familiale, quatre frères et soeurs, auparavant très proches, se sont éloignés. Ils acceptent pourtant de se rencontrer dans la maison que l'aîné vient d'acheter en Grèce, le berceau familial. Ce voyage sera pour beaucoup l'occasion de revenir sur la complexité et l'ambivalence de leurs relations..

Cote: R DAV.

Les séparées / Kéthévane Davrichewy. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Résumé : Ce roman fait entendre la voix de deux amies, Alice et Cécile, séparées depuis cinq ans. Une plongée dans le passé et les années Mitterrand, la fin de l'enfance et la complexité des sentiments..

Cote: R DAV.

Au zénith / Duong Thu Huong ; traduit par Tran Phuong Dang. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2009.

Résumé : Quatre intrigues se mêlent autour de l'histoire tragique d'Ho Chi Minh, père spirituel du Vietnam. Au début des années 1950, alors âgé de plus de 60 ans, il tombe éperdument amoureux de Xuan, une jeune montagnarde et fonde avec elle une famille. Mais lorsqu'il souhaite officialiser son union, ses anciens compagnons de combat s'y opposent. Xuan est exécutée et ses enfants cachés pour survivre..

Cote: R DUO.

Les collines d'eucalyptus / Duong Thu Huong ; traduit par Phuong Dang Tran. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : La descente aux enfers de Thanh, un jeune homme sans histoire, homosexuel tombé sous la coupe d'un mauvais garçon, avec qui il a fui sa famille et sa ville natale. Manipulé par son compagnon, ne pouvant se confier à personne, le jeune homme est condamné aux travaux forcés..

Cote: R DUO.

Itinéraire d'enfance / Duong Thu Huong ; traduit par Phuong Dang Tran. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2007.

Cote: R DUO.

Les paradis aveugles / Duong Thu Huong. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Cote: R DUO.

Roman sans titre / Duong Thu Huong ; traduit par Phan Huy Duong. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : L'histoire d'un combattant au coeur de la guerre du Vietnam. Mêlant crudité et compassion, ce récit évoque le quotidien des soldats, l'absurdité de la guerre et l'horreur du système totalitaire. La brutalité des combats coexiste avec le courage et la solidarité, la bêtise guerrière côtoie l'engagement idéaliste et le rêve d'un Vietnam nouveau cohabite avec le machisme le plus ordinaire..

Cote: R DUO.

Sanctuaire du coeur / Duong Thu Huong ; traduit par Phuong Dang Tran. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2011.

Résumé : Le prologue s'ouvre sur la fugue incompréhensible de Thanh, un adolescent de 15 ans. Après une ellipse de treize ans, le lecteur retrouve un gigolo, entretenu par une riche femme d'affaires. Pour comprendre comment il en est arrivé là, Duong Thu Huong replonge dans son enfance et son adolescence .

Cote: R DUO.

La note verte / Jean-Claude Ellena. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Depuis 20 ans, Claude Naël, personnage exigeant et solitaire, compose les parfums de la société Robert Gallot. Alors qu'il s'apprête à lancer sa nouvelle fragrance féminine, il est évincé par un jeune homme prêt à suivre les tendances du marché en innovant sans cesse. Pour Claude, c'est le début d'une course contre la montre pour trouver la note qui donnera à sa création son caractère unique..

Cote: R ELL.

Amour sur le rivage / Michal Govrin ; traduit par Laurent Cohen. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Dans la petite ville côtière d'Ashkelon, Esther Weiss vient d'achever sa scolarité et s'offre une robe à bretelles avant de descendre sur le dancing de la plage. Moïse Derby, venu de Paris pour enterrer sa mère, boit un Campari au bar et observe discrètement la jeune femme. Derrière le comptoir, Alex Morgenstern travaille depuis le début de la saison et admire cet homme élégant..

Cote: R GOV.

L'Art de pleurer en chœur / Erling Jepsen ; traduit par Caroline Berg. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : Le narrateur, un enfant de 11 ans, grandit dans la petite bourgade de Jütland, dans les années 1960. Son père, qui tient une épicerie, est un homme dépressif. Son seul plaisir est de se faire payer pour réciter des oraisons funèbres lors des enterrements, en échange d'argent. L'enfant en vient à souhaiter que surviennent des décès pour redonner le sourire à son père..

Cote: R JEP.

Les vrais paradis / François Jonquet. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : Au début des années 1980, soir après soir, un jeune homme hante un ancien music-hall parisien devenu haut lieu du disco et assiste à la transformation du monde autour de lui..

Cote: R JON.

L'Antarctique / Claire Keegan ; traduit par Jacqueline Odin. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : Ce recueil décrit des histoires d'amour malheureuses, les ravages de la folie d'une mère sur ses propres enfants, l'histoire d'un amour naissant entre un homme et une femme réunies par une petite annonce, ou encore la vengeance d'une femme persuadée de la responsabilité de son époux dans la disparition de leur petite fille..

Cote: N KEE.

A travers les champs bleus / Claire Keegan ; traduit par Jacqueline Odin. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Résumé : Ancrées pour l'essentiel dans la terre d'Irlande, les huit nouvelles de ce recueil décèlent le trouble et la dissonance sous la surface lisse de situations ordinaires : la vengeance d'un écrivain, la dernière matinée d'une jeune fille dans la maison de son père avant son départ pour l'Amérique, le désarroi d'une mariée, un homme quitté par sa femme ou l'hostilité d'un homme pour son beau-fils..

Cote: N KEE.

Les trois lumières / Claire Keegan ; traduit par Jacqueline Odin. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2011.

Résumé : Dans le but de soulager sa mère enceinte, une fillette est amenée dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale, chez les Kinsella, des amis de ses parents. Au fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier où la végétation est luxuriante et les bêtes grasses. Certains détails l'intriguent comme les habits dont elle se voit affublée par le couple..

Cote: R KEE.

Gare au feu / Fiona Kidman ; traduit par Dominique Goy-Blanquet. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Résumé : Au sein de ces onze nouvelles évoquant la vie quotidienne de gens ordinaires, F. Kidman brosse le portrait de destins soumis à la fatalité de l'existence..

Cote: N KID.

Rescapée / Fiona Kidman ; traduit par Stéphane Camille. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2006.

Cote: R KID.

L'Année de l'éclipse / Philippe de La Genardière. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2008.

Cote: R LAG.

Bain de lune / auteur Yanick Lahens. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : Un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir été agressée. La saga familiale dont elle est l'héritière remonte sur trois générations. Les Lafleur et les Mésidor vivent dans un petit village d'Haïti. Les deux clans se détestent et pourtant lorsque Tertulien Mésidor rencontre Olmène Dorival, petite-fille d'un Lafleur, l'attirance est réciproque..

Cote: R LAH.

La Couleur de l'aube / Yanick Lahens. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2008.

Résumé : Angélique Méracin vit avec sa mère, sa soeur Joyeuse, son fils et son jeune frère Fignolé dans les faubourgs de Port-au-Prince. Mais un jour Fignolé disparaît. Angélique la soumise et Joyeuse la révoltée tentent de le retrouver. Prix RFO 2009..

Cote: R LAH.

Dans la maison du père / Yanick Lahens. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2015.

Résumé : Dans les années 1940 à Port-au-Prince, Alice Bienaimé, qui reçoit une éducation petite-bourgeoise, découvre grâce à son oncle et à sa tante la culture populaire d'Haïti. Choyée par sa mère et sa nourrice, elle se retrouve en butte à l'hostilité de son père en lui faisant part de son amour pour la danse, qu'elle ressent comme un appel ancestral. Premier roman. ©Electre 2015.

Cote: R LAH.

Guillaume et Nathalie / Yanick Lahens. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Evoque la naissance d'une passion à Port-au-Prince tout juste avant le séisme qui a ravagé Haïti en 2010. Guillaume, sociologue, a rencontré Nathalie qui est architecte, dans le bureau de l'agence française qui finance le centre polyvalent sur lequel ils vont travailler. Attirance, désir et sensualité émaillent l'histoire de ces personnages..

Cote: R LAH.

Le Canapé rouge / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2007.

Résumé : Sans nouvelles de Gyl qu'elle avait naguère aimé, la narratrice part sur ses pas. Dans le Transsibérien, à la faveur de ses rencontres, des paysages qui défilent et de ses lectures, elle laisse vagabonder ses pensées qui la renvoient sans cesse à la vieille dame qu'elle a laissée à Paris. Clémence Barrot doit l'attendre sur son canapé rouge au fond de l'appartement d'où elle ne sort plus guère..

Cote: R LES.

Chemins / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : Suite à la redécouverte du roman de Murger Scènes de la vie de bohème, qui a marqué son enfance puisque ce livre trônait sur le bureau de son père, la narratrice embarque pour un lent voyage en quête de la figure paternelle. Rythmée par des rencontres et des étapes, sa flânerie la porte vers le passé de son père : un jeune homme insouciant qui rêvait de la vie de bohème. ©Electre 2015.

Cote: R LES.

Ecoute la pluie / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Avant que le vieil homme ne se jette sur la voie en lui adressant son dernier sourire, la narratrice partait rejoindre l'homme qu'elle aime à l'hôtel des Embruns. Tout a basculé aussi pour elle. Au lieu de se rendre à la gare, cette femme s'enfoncé dans les rues de Paris pour une longue errance nocturne..

Cote: R LES.

Un lac immense et blanc / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2011.

Résumé : Un matin, la narratrice s'en va attendre sur un quai de gare un homme qu'elle ne connaît pas. Elle a envie de nouer une conversation plus intime avec cet étranger qui, le mercredi, dans un café proche du Jardin des Plantes, évoque inlassablement Ferrare. Il ne vient pas. En l'attendant des images de son passé lui reviennent peu à peu..

Cote: R LES.

Nina par hasard / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : Nina et Suzy. La fille et la mère. La fille est apprentie coiffeuse, la mère travaille dans une des dernières petites usines textiles du nord de la France. Dans l'univers clos de ces deux femmes, les hommes ne sont que des passions ravageuses pour la mère, des pères impossibles pour la fille qui, au seuil de sa vie d'adulte, a sur le monde un regard d'une singulière lucidité..

Cote: R LES.

La Petite trotteuse / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2005.

Résumé : La narratrice visite des maisons sans jamais les acheter. La femme demande de rester seule pour réfléchir. Elle se souvient. Son père qui ne s'entendait pas avec sa mère et qui lui avait laissé une montre arrêtée à 8 h 27.... "La petite trotteuse" est un roman que seule une femme pouvait écrire. (Eric Neuhoff. Madame Figaro)..

Cote: R LES.

Sur le sable / Michèle Lesbre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2009.

Résumé : Apercevant des flammes derrière une dune qu'elle longe au gré de ses pérégrinations, la narratrice s'arrête. A la lisière de l'incendie, recroquevillé sous une couverture, un homme prostré contemple le sinistre. Intriguée, la femme engage la conversation. Au fil de l'histoire que dévide ce compagnon de hasard, ses propres fantômes resurgissent, effaçant les frontières entre vivants et ombres..

Cote: R LES.

Istanbul était un conte / Mario Levi ; traduit par Ferda Fidan. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : La vie quotidienne de trois générations de Juifs stambouliotes au XXe siècle, à travers des centaines de récits et d'anecdotes. Se dessine alors le portrait d'une ville-monde, mais aussi son évolution vers une modernité dont le corollaire est la montée du nationalisme turc..

Cote: R LEV.

La ballade d'Ali Baba / Catherine Mavrikakis. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : Hommage au père disparu, ce roman est le portrait éclaté d'un homme attachant, Vassili Papadopoulos, séducteur et souvent absent pour sa femme et ses filles. L'aînée, Erina, le croise par hasard dans une condition misérable dans les rues de Montréal des années après le divorce de ses parents. Il lui raconte alors ce que fut sa vie..

Cote: R MAV.

Le Ciel de Bay city / Catherine Mavrikakis. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2009.

Résumé : Bay city, Michigan. Amy est adolescente et vit dans une maison de tôle avec sa mère juive polonaise. Son destin bascule le 4 juillet 1979, jour de ses 18 ans, lorsque sa maison prend feu et que sa famille entière périt. Devenue pilote de ligne pour échapper à la poussière et à la cendre, elle interroge le ciel..

Cote: R MAV.

Les derniers jours de Smokey Nelson / Catherine Mavrikakis. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Résumé : Quatre voix alternent pour évoquer Smokey Nelson, dont l'exécution est prévue le 15 août 2008 au pénitencier de Charlestown. Des années auparavant, Sydney Blanchard a été arrêté par erreur et a purgé une peine de prison avant que le coupable soit identifié. Pearl Watanabe a découvert la scène de crime. Ray Ryan se prépare à assister à la mort programmée. Nelson, enfin, vit ses dernières heures..

Cote: R MAV.

Les plages du silence / Serge Mestre. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : L'histoire d'une passion, celle d'un homme pour son père, mais aussi l'évocation d'un épisode de la guerre d'Espagne. Depuis son arrivée en France en 1939, consécutive à la victoire de Franco, Manu a vécu dans le silence de l'exil, sans jamais parler de son expérience de combattant, de ses espoirs et de ses souffrances. A sa mort, son fils essaie de reconstituer la mémoire familiale..

Cote: R MES.

La carte des Mendelssohn / Diane Meur. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2015.

Résumé : Une histoire qui suit la vie d'Abraham Mendelssohn, un banquier oublié de l'histoire, et de sa descendance. ©Electre 2015.

Cote: R MEU.

Les villes de la plaine / Diane Meur. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2011.

Résumé : Asral, le personnage central de ce roman antique, est missionné pour produire une copie neuve du testament d'Anhouer, un héros mythique et père des lois de la ville de Sir. Le jeune scribe décide de faire secrètement une deuxième copie de ce testament..

Cote: R MEU.

Le meilleur des jours / Yassaman Montazami. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2012.

Résumé : Après la mort de son père, Y. Montazami se réfugie dans l'écriture pour tenter de garder vive sa mémoire. Né en Iran, envoyé en France pour ses études, il participe à sa manière aux événements de 1979 en faisant de son appartement parisien un refuge pour les révolutionnaires en exil. Le récit est l'occasion de broser le portrait d'une multitude de personnages improbables. Premier roman..

Cote: R MON.

Crépuscule irlandais / Edna O'Brien ; traduit par Pierre-Emmanuel Dauzat. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2010.

Résumé : En Irlande, Dilly, une femme âgée et malade, se rend à l'hôpital de Dublin pour y recevoir des soins. Elle espère la visite de sa fille Eleonora qui a quitté la campagne irlandaise pour Londres, à cause de ses livres sulfureux. Dilly se remémore son passé : sa fuite des Etats-Unis dans les années 1920, sa fascination pour New York, son emploi de servante, son mariage raté, etc..

Cote: R OBR.

Fille de la campagne : mémoires / Edna O'Brien ; traduit par Pierre-Emmanuel Dauzat. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : Mémoires de l'écrivaine irlandaise dont le premier livre Les filles de la campagne, paru en 1960 fit scandale dans la très catholique Irlande car elle y contestait l'ordre moral et familial. Grande lectrice, héritière de Joyce, grande styliste également, elle révèle l'importance et l'urgence de l'écriture pour elle..

Cote: M 8 OBR.

Best love Rosie / Nuala O'Faolain ; traduit par Judith Roze. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2008.

Résumé : Rosie décide de quitter l'Italie pour retourner à Dublin s'occuper de sa tante Min, qui l'a élevée. En Irlande, l'ennui la gagne, elle décide donc de rédiger un manuel destiné aux plus de 50 ans, qui se transforme en un roman pressenti par un éditeur américain. Alors que Rosie se rend à New York, Min s'enfuit de sa maison de retraite et la rejoint. Aux Etats-Unis, les rôles s'inversent..

Cote: R OFA.

Chimères / Nuala O'Faolain ; traduit par Stéphane Camille. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2003.

Cote: R OFA.

Amours / Léonor de Récondo. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2014.

Résumé : En 1908, après cinq années de mariage, Victoire et Anselme de Boisvaillant n'arrivent pas à avoir d'enfant. Céleste, la petite bonne de 17 ans, tombe enceinte et cet enfant sera celui du couple. Mais Victoire ne sait pas s'y prendre avec le nourrisson. ©Electre 2015.

Cote: R REC.

Pietra viva / Léonor de Récondo. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2013.

Résumé : En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre..

Cote: R REC.

La Solitude de la fleur blanche / Annelise Roux. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2009.

Résumé : En 1962, la famille de la narratrice arrive dans la région de Bordeaux en provenance d'Algérie. Elle plonge dans l'imaginaire pour en extraire un roman de formation. L'apprentissage d'une terre et le pouvoir rédempteur de la littérature interrogent et dissolvent peu à peu le désespoir de vivre et la culpabilité..

Cote: R ROU.

Une vie entière / Robert Seethaler ; traduit par Élisabeth Landes. –

Paris : S. Wespieser éditeur, 2015.

Résumé : Andreas Egger est amené de la ville dans les montagnes, où personne ne lui explique le monde. Il est recueilli par une brute qui lui impose sa propre éthique. Lorsqu'il se soustrait à sa tyrannie, il est décidé à marcher la tête haute et est envoyé sur le front de l'Est en 1942. ©Electre 2015.

Cote: R SEE.